

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Планируемые результаты освоения учебного предмета | 3 |
| 2. | Содержание учебного предмета | 6 |
| 3. | Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы | 10 |

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Своеобразие родной литературы (русской).**

Родная литература (русская) как национально-культурная ценность народа. Значимость чтения и изучения родной литературы (русской) для дальнейшего развития человека. Родная литература (русская) как способ познания жизни. Своеобразие курса родной литературы (русской). Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

**Русский фольклор**

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора, народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор - богатырь». Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

**Древнерусская литература.**

Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря». «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Моления Даниила Заточника»- памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в1468гг. Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

**Из литературы XVIII века.**

Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк…».

А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина». Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

**Из литературы XIX века.**

Басни.И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя". Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Поэтический образ Родины.**

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

**Поэзия XIX века.**

А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

**Литература XX века.**

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».

Пришвин М.М. «Остров спасения» А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими. М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья**. Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».** В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей». Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. **Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба» (или** К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа). Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

**Проза о Великой Отечественной войне.**

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (по выбору). Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. **А.Толстой. «Русский характер» -** своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

**Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий.**

Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

**Родная природа в произведениях поэтов ХХ века.**

Рубцов Н.М. «Родная деревня». Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве…» А. Блок «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…», «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…». В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Классы /**  **количество часов** | | | | |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **Своеобразие родной литературы** | **1** | **1** |  | **1** |  |
| Родная литература как национально-культурная ценность народа. | 1 |  |  |  |  |
| Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. |  | 1 |  |  |  |
| Своеобразие курса родной литературы. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. |  |  |  | 1 |  |
| **Русский фольклор** | **2** | **2** | **1** | **2** |  |
| «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. | 1 |  |  |  |  |
| «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. | 1 |  |  |  |  |
| Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. |  | 1 |  |  |  |
| Сказка «Два Ивана – солдатских сына». |  |  | 1 |  |  |
| Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор - богатырь». |  | 1 |  |  |  |
| Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. |  |  |  | 1 |  |
| Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова. |  |  |  | 1 |  |
| **Древнерусская литература** | **1** | **1** | **1** | **2** | **1** |
| Афанасий Никитин из «Хождения за три моря». | 1 |  |  |  |  |
| «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. |  | 1 |  |  |  |
| «Моления Даниила Заточника»- памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастии». «Сказание о Борисе и Глебе». |  |  | 1 |  |  |
| А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». |  |  |  | 2 |  |
| Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли. |  |  |  |  | 1 |
| **Из литературы XVIII века** | **1** |  | **1** | **2** | **2** |
| Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк…». | 1 |  |  |  |  |
| А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина». |  |  | 1 |  |  |
| Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». |  |  |  | 2 |  |
| «История государства Российского» (фрагмент). |  |  |  |  | 1 |
| Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. |  |  |  |  | 1 |
| **Из литературы XIX века** | **3** | **3** | **6** | **4** | **1** |
| Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». | 1 |  |  |  |  |
| Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». |  |  |  |  |  |
| Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». |  |  |  |  |  |
| Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). |  | 1 |  |  |  |
| Ф.М. Достоевский. «Мальчики». |  | 1 |  |  |  |
| Н. Лесков «Человек на часах». |  | 1 |  |  |  |
| И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». |  |  | 1 |  |  |
| А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». |  |  | 1 |  |  |
| И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). |  |  | 1 |  |  |
| А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». |  |  | 1 |  |  |
| А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». |  |  | 2 |  |  |
| А.С. Пушкин. «Пиковая дама». | 1 |  |  | 2 |  |
| Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». | 1 |  |  | 2 |  |
| Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». |  |  |  |  | 1 |
| **Поэтический образ Родины** | **2** | **2** |  |  | **1** |
| Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». | 2 |  |  |  |  |
| И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». |  | 2 |  |  |  |
| Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. |  |  |  |  | 1 |
| **Поэзия 19 века** |  |  |  | **1** |  |
| А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". |  |  |  | 1 |  |
| **Литература XX века** | **5** | **4** | **7** | **2** | **8** |
| Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». | 1 |  |  |  |  |
| Гайдар А.П. «Тимур и его команда». | 2 |  |  |  |  |
| Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». | 1 |  |  |  |  |
| Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения». | 1 |  |  |  |  |
| А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». |  | 1 |  |  |  |
| Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». |  | 1 |  |  |  |
| А. Алексин «Домашнее сочинение». |  | 1 |  |  |  |
| Р.П. Погодин «Время говорит – пора». |  | 1 |  |  |  |
| А.Аверченко. «Вечером». |  |  | 1 |  |  |
| Тэффи. «Свои и чужие». |  |  | 1 |  |  |
| М.Зощенко. «История болезни». |  |  | 1 |  |  |
| В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». |  |  | 1 |  |  |
| В.Шукшин. «Критики». |  |  | 2 |  |  |
| Е.Носов. «Трудный хлеб». |  |  | 1 |  |  |
| А.Аверченко «Специалист». |  |  |  | 2 |  |
| И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». |  |  |  |  | 1 |
| Солженицын А.И. Цикл «Крохотки». |  |  |  |  | 2 |
| **Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба» (или** К.Г.Паустовский.  «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа). |  |  |  |  | 1 |
| А.Грин. «Зеленая лампа». |  |  |  |  | 1 |
| **Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».** |  |  |  |  | 1 |
| Толстая Т.Н. «Соня». |  |  |  |  | 1 |
| Е.Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». |  |  |  |  | 1 |
| **Проза о Великой Отечественной войне** |  |  |  | **1** | **3** |
| Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). |  |  |  | 1 |  |
| **А.Толстой. «Русский характер» -** своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. |  |  |  |  | 1 |
| Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» |  |  |  |  | 1 |
| Екимов Б.П. «Ночь исцеления». |  |  |  |  | 1 |
| **Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий** |  | **1** |  | **2,5** | **1** |
| Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». |  |  |  | 1 |  |
| Д.Доцук. Повесть "Голос". |  |  |  | 1,5 |  |
| Н.Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты). |  | 1 |  |  |  |
| Захар Прилепин. «Белый квадрат». |  |  |  |  | 1 |
| **Родная природа в произведениях поэтов ХХ века** | **2,5** | **3,5** | **1,5** |  |  |
| Рубцов Н.М. «Родная деревня». А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…» | 1 |  |  |  |  |
| Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве…» | 1,5 |  |  |  |  |
| А. Блок «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…», «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…». В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег в сентябре». |  | 3,5 |  |  |  |
| Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». |  |  | 1,5 |  |  |
| **ИТОГО** | **17,5** | **17,5** | **17,5** | **17,5** | **17** |